



RoundArt

RoundArt
BY MELANIE WENDT

by Melanie Wendt

Die Magie des Runden

Zu allen Zeiten haben Künstler Tondi gemalt. Runde Bilder, die den Blick fokussieren und das Motiv in eine harmonische Balance bringen. Ich greife diese Tradition auf und arbeite auf handgefertigten, runden Keilrahmen. Ich male, gieße, streiche und kratze in unterschiedlichsten Techniken der Acrylmalerei.

Kunst gehört zu den wenigen Elementen in einem Raum, die bei fast allen Menschen Emotionen wecken. Ein rundes Gemälde wirkt hier wie ein ruhiges, edles Statement. Die vollkommene Form des Kreises lenkt den Blick auf das Motiv und lässt es zugleich harmonisch mit der Umgebung verschmelzen.

Jedes meiner Bilder ist ein Unikat. Gerne fertige ich auch eine Variation eines Motivs als Auftragsarbeit an – in enger Absprache mit Ihnen. Die hier gezeigten Werke sind neben dem Original auch als hochwertige FineArt-Reproduktionen auf Alu-Dibond in jeder Größe erhältlich.

 [melaniewendthh](https://www.instagram.com/melaniewendthh)



@ melanie@roundart.de



www.roundart.de



FLORA - FLORA, 2023, Ø 60 CM



FLORA - FLORA II, 2024, Ø 60 CM



FLORA - FLORALIS, 2024, Ø 60 CM

Flora Collection

Jedes Werk der Flora-Serie entsteht in vielen Stunden aufwendiger Schichtenmalerei. Beim Betrachten löst sich die Perspektive auf und es gibt keinen klar definierten Vorder- und Hintergrund. Die Bilder ziehen den Blick in immer neue Richtungen. Die floralen Motive winden sich in wechselnden Richtungen über die runde Fläche.



AQUA PHANTASIA, 2018, Ø 80 CM



SUNDOWNER, 2024, Ø 60 CM



SAILING, 2024, Ø 60 CM

FluidArt Collection

Beim Pouring entstehen buchstäblich fließende Motive, die den Charme des nur bedingt Kontrollierbaren in sich tragen. Die Kompositionen aus hochpigmentierten Farben bringe ich mit unterschiedlichen Fließtechniken auf die Leinwand auf. Eine hochglänzende, mehrschichtige Versiegelung gibt meinen Bildern ein „nasses“ Finish mit besonderer Tiefenwirkung.



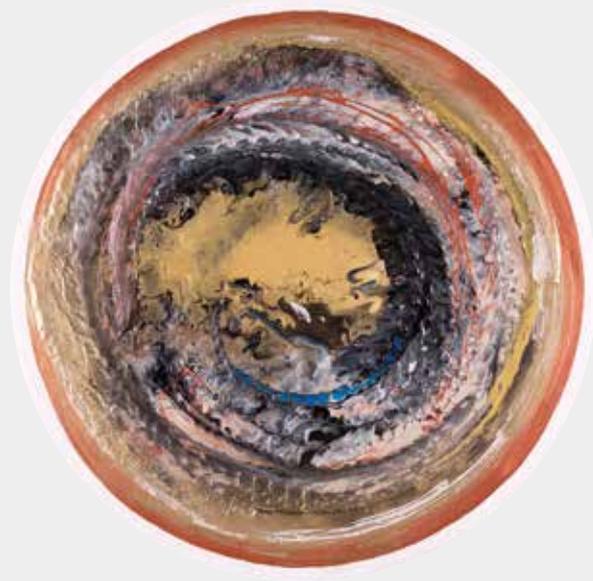
Die Magie des Runden



GOLDEN EYE, 2024, Ø 60 CM



GALAXY, 2024, Ø 60 CM



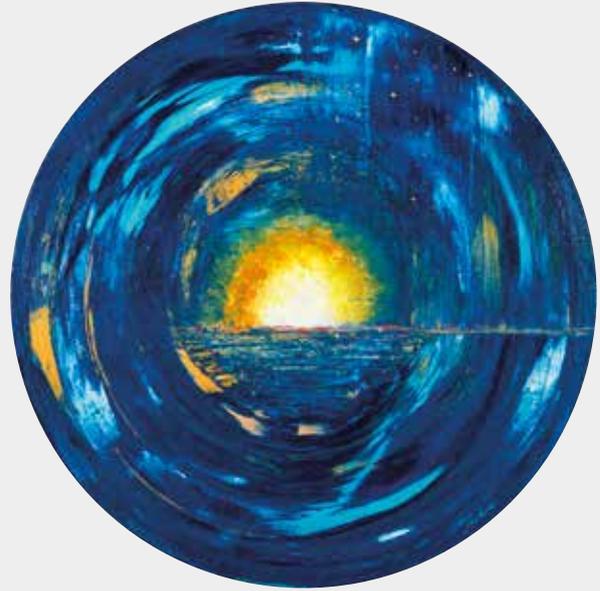
MARSLANDSCHAFT, 2021, Ø 60 CM

Galaxy Collection

Bei den Werken der Galaxy Collection begeben sich die Künstlerinnen in die Sphären der experimentellen Arbeiten. Die Werke können unterschiedlicher kaum sein, sind aber doch durch metallische Farben und reliefartige Strukturen miteinander verwandt. Mit Pouring gegossene Grundstrukturen erhalten durch Bearbeitung des pastösen Farbauftrags eine dritte Dimension.



BLAU TRIFFT GOLD, 2024, Ø 60 CM



TURN THE NIGHT, 2025, Ø 60 CM



IMMO, 2025, Ø 60 CM

Scratch Collection

Bei der Rakeltechnik fließen die frischen Farben ineinander und erzeugen dabei Mischfarben und Strukturen auf zufälligen Flächen. Dieses Spiel zwischen Absicht und Geschehenlassen ermöglicht es mir, abstrakte und oft spontane Grundkompositionen entstehen zu lassen. Mit kontrastierenden Farben und groben Strichen setze ich detaillose Hinweise, die den Betrachter einladen, das Bild zu Ende zu denken.



Die Magie des Runden